

## Événement organisé par

École Doctorale 484 - 3LA Lettres, Langues, Linguistique & Arts

### avec le soutien de

Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3,  
ENS de Lyon, Université Jean Monnet Saint-Étienne,  
Musée des Beaux-Arts de Lyon

## Comité d'organisation

**Adrien Bresson** | HISOMA, Université Jean Monnet Saint-Étienne  
**Thibaut Cadiou** | LCE, Université Lumière Lyon 2  
**Clothilde Cazamajor** | Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2  
**Julia Mallet** | Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2  
**Lena Osty** | IETT, Université Jean Moulin Lyon 3  
**Soline Pestre** | Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2  
**Camille Rivoire** | IETT, Université Jean Moulin Lyon 3

## Contact

doctoriales3la2025@gmail.com

## Dates & lieu

**Les 4 et 5 juin 2025**

Musée des Beaux-Arts de Lyon  
20 place des Terreaux | 69001 Lyon  
*Auditorium Henri Focillon*

## Lien utile

<http://3la.univ-lyon2.fr/>



UJM Saint-Étienne (Pôle Recherche ALL) - François Rouan, Chambre Siena, avec l'aimable autorisation de l'artiste

4-5  
juin  
2025

**Doctoriales  
de l'ED 3LA**

**TRESSAGE(S)  
ET EMPREINTE(S)  
—CHEMINS  
DE RECHERCHE—**

Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux  
69001 Lyon

# Doctoriales de l'ED 3LA

4 → 5  
juin  
2025

## Mercredi 4 juin

08h30 Accueil

08h50 Mot de bienvenue de **Philippe Meunier**, Directeur de l'École doctorale et de **Jean-Christophe Stuccilli**, Attaché de conservation du patrimoine au musée des Beaux-Arts de Lyon

09h00 Mot d'introduction par le comité d'organisation

### Panel 1 — Permanence(s) et mutation(s)

{Session 1}  
**Methodologie  
et contextes d'énonciation**

DISCUTANT - THIBAUT CADIOU

09h10 **Marie Rabecq** (Triangle, Université Lumière Lyon 2)  
• De la communauté à l'entreprise: tissages historiques et méthodologiques autour de la Communauté d'Oneida.

09h35 **Wen Dos Santos** (IETT, Université Jean Moulin Lyon 3)  
• Orientation phénoménologique et empreintes depuis le bureau.

10h00 Discussion

10h20 Pause

{Session 2}  
**Empreinte et renouvellement**

DISCUTANT - ADRIEN BRESSON

10h40 **Camille Rivoire** (IETT, Université Jean Moulin Lyon 3)  
• L'empreinte de la science sur le gothique littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle.

11h05 **Lena Osty** (IETT, Université Jean Moulin Lyon 3)  
• Parcours de recherche: Naviguer entre origines et originalité.

11h30 Discussion

11h50 Buffet

### Panel 2 — Rencontre et intermédialité

{Session 1}  
**Sens et mouvements**

DISCUTANTE - CAMILLE RIVOIRE

13h00 **Vera Geslin** (Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2)  
• Formes et enjeux de l'intermédialité dans les films de danse de Thierry De Mey.

## TRESSAGE(S) ET EMPREINTE(S) —CHEMINS DE RECHERCHE—

13h25 **Lorraine Ménière** (ICAR, École normale supérieure de Lyon)  
• Synesthésie, langage et intermédialité: traces et interactions dans l'expérience plurilingue.

13h50 Discussion

14h10 Pause

{Session 2}  
**Traces et identité(s)**

DISCUTANTE - CLOTHILDE CAZAMAJOR

14h30 **Maria Adorno** (Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2)  
• L'intermédialité des versions multiples.

14h55 **Agathe Codron** (ECLLA, Université Jean Monnet Saint-Étienne)  
• La phonologie des accents dans les films des frères Coen.

15h20 Discussion

## Jeudi 5 juin

### Panel 3 — Médiations(s) et réflexivité

09h00 Accueil

09h30 **Lisa Paillussière** (ICAR, Université Lumière Lyon 2)  
• Le tissage de liens entre œuvres d'art à la lumière du projet *Augmented Artwork Analysis*: analyses augmentées, intelligence artificielle et interdisciplinarité.

10h15 **Soline Pestre** (Passages XX-XXI, Université Lumière Lyon 2)  
• Poétiser l'espace: regards croisés sur *La Circoncision* du Guerchin (1646) et *Musée* de Nancy Huston (2023). Suivi d'un atelier poétique participatif.

11h00 Libre déambulation au sein du musée