

Formation d'accompagnement de la thèse 2023-2024

MODULE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE DE LYON (FILL)

DESCRIPTION

À l'occasion du Festival International de Littérature de Lyon (anciennement « Assises Internationales du Roman », saison 2022), organisé par la Villa Gillet, et dans le cadre d'un partenariat de la Villa Gillet avec l'École Doctorale, il est proposé à un groupe d'une douzaine de doctorant·es de rencontrer une autrice et un auteur invité·e.s spécialement dans le cadre général du Festival.

Cette rencontre, d'une durée de 3h permettant des discussions de fond, qui se déroule hors public durant la semaine du Festival (du 21 mai au 26 mai 2024), est préparée en amont et repose sur l'élaboration d'un article scientifique rédigé par les doctorant·es sur un des ouvrages du corpus, et transmis préalablement à l'invité·e concerné·e.

Dans un rapport d'interaction qui ne relève pas de « l'interview » classique, il s'agira non seulement d'interroger un·e écrivain·e sur son travail, mais aussi de le/la faire réagir aux questions que son œuvre soulève auprès de jeunes chercheurs et chercheuses universitaires, à partir de leurs préoccupations propres.

La formation correspond à 21h de présence mais est validée 30h pour tenir compte du travail demandé en dehors des séances.

ORGANISATION

Ce module, validé au titre de la Formation d'accompagnement prévue par le règlement de scolarité de l'École doctorale, est organisé de la façon suivante :

- Quatre ateliers de travail préparatoire les mercredi après-midi de 09h à 12h (en mars et avril), suivis de rencontres avec l'écrivaine et/ou l'écrivain durant la semaine du festival (du 21 au 26 mai 2024), encadrés par l'enseignant·e chargé·e du module.
- La date des rencontres de mai, ainsi que la liste des invité·e.s et le corpus retenu, seront communiqués dès que la Villa Gillet aura arrêté le programme du Festival et que nous aurons confirmation de l'accord passé avec l'auteur et/ou l'autrice pressenti·e (début 2024). Le choix de l'invité·e et des ouvrages, procède d'une concertation entre la Villa Gillet et l'École Doctorale. Les ouvrages sont fournis par l'École Doctorale et l'Université de Lyon.
- Après présentation de l'écrivaine et/ou de l'écrivain du corpus, les doctorant·es répartis en groupes seront chargés de rédiger un article (20 000 signes minimum) sur un aspect de l'ouvrage qu'ils choisiront de traiter. Le partage par groupes des tâches spécifiques s'articule sur un travail général concernant l'ensemble du corpus. Les réunions permettent de mutualiser la recherche sur le corpus donné, et d'élaborer les articles. Les étudiant·es, dans le cadre de leur travail préparatoire, rédigent également de façon individuelle un billet de blog (5 000 signes maximum) consacré à une œuvre en particulier de l'auteur ou de l'autrice

École Doctorale Lettres, Langues, Linguistique & Arts (ED 484 3LA)

Université Lumière Lyon 2 • Université Jean Moulin Lyon 3
Université Jean Monnet Saint-Étienne • École Normale Supérieure de Lyon

qu'ils et elles étudient, et qui sera publié sur le site de la Villa Gillet.

- Les articles pourront être ultérieurement publiés sur le site de l'École Doctorale, et disposer également des possibilités de diffusion offertes par la Villa Gillet.
- La présence aux réunions préparatoires, et à plus forte raison à la rencontre organisée durant la semaine du Festival International de Littérature de Lyon est indispensable à la validation.
- Par ailleurs, il est recommandé aux doctorant·es de prendre en compte le fait que le travail à fournir dans le cadre du module est important (lecture des ouvrages, séances de travail collectives en dehors des réunions, rédaction individuelle d'un billet de blog et rédaction collective d'un article scientifique).