

# Prochainement à L'Université Lumière Lyon 2

17 rue Jaboulay, 69007 Lyon  
Bâtiment Gaïa, salles 210 et 330

## Colloque « Valeurs de l'empreinte »

Vendredi 24 mars 9h-17h30



*Le colloque constitue un des deux volets de cette manifestation et vise à présenter un argumentaire autour des valeurs de l’empreinte – littéraire, pariétale, politique, écologique, numérique, etc. - passées et futures.*

## **PROGRAMME DU COLLOQUE**

**8h45 – 9h30** : *Petit-déjeuner, accueil du public et des intervenant.es, introduction – Gaïa 330*

**9h30 – 10h45** :

**SESSION 1 : LA FABRIQUE DE L’IMAGE**

**Panel A : Aux carrefours de l’empreinte photographique – Gaïa 330 –  
Modération Emmanuel BOLDRINI**

**9h30 – 10h00** :

- Marie GOEHNER-DAVID (Université de Strasbourg) : *Le numérique : pour une relecture de l’empreinte photographique.*

**10h00 – 10h30** :

- Julie NOIROT (Université Lumière Lyon 2) : « *Des empreintes sans empreintes ?* » *La photographie contemporaine à l’épreuve de l’écologie.*

**10h30 – 10h45** : *Discussions*

----

**9h30 – 10h45** :

**SESSION 1 : LA FABRIQUE DE L’IMAGE**

**Panel B : Exploration de l’empreinte par la recherche-crédation –  
Gaïa 210 – Modération Santiago GUILLEN**

**9h30 – 10h00** :

- Kelly MEZINO et Cédric PLESSIET (Compagnie la Kyrielle et Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis) : *De l’empreinte du corps réel au « double-autre » virtuel.*

**10h00 – 10h30** :

- Maëlys JUSSEAUX (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis) : *Traces : méditation sur le patrimoine comme rite et fantasma moderne de survivance.*

**10h30 – 10h45** : *Discussions*



**11h00 – 13h00 :**

**SESSION 2 : ÉCRITURE DE L'EMPREINTE**

*Panel A : Quelles poétiques ? – Gaïa 330 – Modération BASTIEN  
MOUCHET*

**11h00 – 11h30 :**

- Frédéric ROUSSILLE (Université Toulouse Jean Jaurès) : *Fétichisation et culte des empreintes : le cas de la photographie dans Nadja d'André Breton.*

**11h30 – 12h00 :**

- Manon JULIAN (Université Lumière Lyon 2) : *De Lascaux à l'Inclémence lointaine, l'empreinte dans la poésie de René Char.*

**12h00 – 12h30 :**

- Noëlie PLÉ (Université Libre de Bruxelles et Université Toulouse Jean Jaurès) : *L'empreinte, entre inscription et témoignage.*

**12h30 – 13h00 : Discussions**

----

**11h00 – 13h00 :**

**SESSION 2 : ÉCRITURE DE L'EMPREINTE**

*Panel B : Résurgences des mythes – Gaïa 210 – Modération  
Santiago GUILLEN et Emmanuel BOLDRINI*

**11h00 – 11h30 :**

- Marie KONDRAT (Université de Genève) : *Revers de l'empreinte : pour une approche non-visuelle de l'image.*

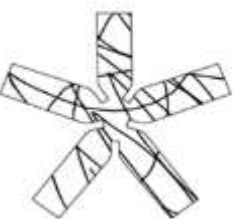
**11h30 – 12h00 :**

- Nicolae BOBARU (Université de l'Ouest de Timisoara) : *Les empreintes de Vendredi dans les réécritures du mythe moderne de Crusoé.*

**12h00 – 12h30 :**

- Marie BOUCHEREAU (Université de Saint-Étienne Jean Monnet) : *Les empreintes, les vagues et ce qui reste : signes d'alerte dans Doggerland de Elisabeth Filhol.*

**12h30 – 13h00 : Discussions**



**15h00 – 17h00 :**

**SESSION 3 : PERSPECTIVES HISTORIQUES ET POLITIQUES**

***Panel A : Enjeux mémoriels – Gaïa 330 – Modération Bastien  
MOUCHET***

**15h00 – 15h30 :**

- Charlotte BLANCHARD (Université Grenoble Alpes) : *Les empreintes mémorielles de la Guerre Civile espagnole dans les dessins de la jeunesse contre-culturelle des années 70.*

**15h30 – 16h00 :**

- Nathanaël WADBLED (Université de Tours) : *La valeur indiciaire d'Auschwitz. L'empreinte comme mode d'existence non-historien des traces du passé.*

**16h00 – 16h30 :**

- Erika MARTELLI (Université de Parme) : *L'empreinte comme topos dialectique chez Walter Benjamin et Aby Warburg.*

**16h30 – 17h00 : Discussions**

----

**15h – 17h00 :**

**SESSION 3 : PERSPECTIVES HISTORIQUES ET POLITIQUES**

***Panel B : Empreinte, vie privée et questions identitaires – Gaïa 210 –  
Modération Santiago GUILLEN***

**15h00 – 15h30 :**

- Adrien TALLENT (Université Paris Sorbonne) : *L'exploitation des empreintes numériques piétine-t-elle l'idée de vie privée ?*

**15h30 – 16h00 :**

- Quentin PETIT DIT DUHAL (Université Paris 10 Nanterre) : *Esthétique de l'empreinte et identité queer dans l'art contemporain.*

**16h00 – 16h30 :**

- Julien FEYT (Université Jean Monet) : *Repenser l'automesure de soi en tant qu'empreinte numérique.*

**16h30 – 17h00 : Discussions**

**17h00 – 17h30 : Conclusion et clôture – Gaïa 330**



# Prochainement à La Cité des Halles

124 Av. Jean Jaurès, 69007 Lyon

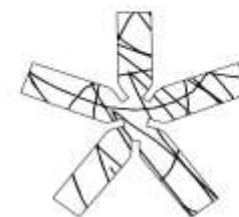
## Exposition « Valeurs de l'empreinte »

*Photographie, peinture et arts  
numériques*

Vendredi 24 mars 10h-18h

et Samedi 25 mars 2023 10h-18h

VALEURS



DE

L'EMPREINTE

\* Marque en creux ou en relief  
lâssée par un corps qu'on  
pousse sur une surface.



**Valeurs de l’empreinte** est une exposition artistique associée à un colloque universitaire. Sa thématique porte sur la question de l’empreinte en tant que trace, de l’interprétation de celles du passé, des implications de celles que nous laissons. Permanence ou obsolescence des choses et des êtres, influence contemporaine (écologique et numérique) sur le monde, la problématique de l’empreinte permet de penser les enjeux majeurs de notre époque et s’offre comme un moyen privilégié de réfléchir nos pratiques créatives, intellectuelles ou quotidiennes.

*L’exposition constitue un des deux volets de cette manifestation et vise à présenter un corpus d’œuvres numériques ou plastiques portant sur ces thématiques. Lieu de réflexion et de contemplation, elle est aussi conçue, au même titre que le colloque (conférences, tables-rondes, débats) organisé à l’université Lumière Lyon 2, comme une expérience participative et immersive.*

- **Collectif AliceA** (Lyon, réalité augmentée) : *Trilogies Hominines*
- **ABK** (Bordeaux/Paris, série de peinture) : *Autoportrait de main*
- **Collectif OKZK** (Angers/Paris, vidéo) : *Infinity of Waste*
- **Léa THIRION** (Lyon, photographie, impression par risographie) : *Empreinte*
- **Maëlys JUSSEAUX** (Paris, réalité virtuelle) : *Traces*

- **Johan JULIEN** (Rouen, peinture) : *Portraits in motion*
- **Myriam AZENCOT** (Paris, installation interactive) : *Réanimez-moi*
- **Sonya KHALFALLAH** (Paris, installation interactive, réalité virtuelle) : *Denya*
- **Julien FEYT** (Lyon, carnet de dessins) : *En Boucle (Loops)*
- **Marie GOEHNER-DAVID** (Strasbourg, photographie) : *Celluloïd*
- **Kelly MEZINO et Cédric PLESSIET** (Paris, réalité augmentée) : *Kellynoïd*



**DJ SETS**  
**Vendredi 24 mars**

**\*** *Paul Rêve*

**&**

*Random Item* **\***

**19h-23h**

