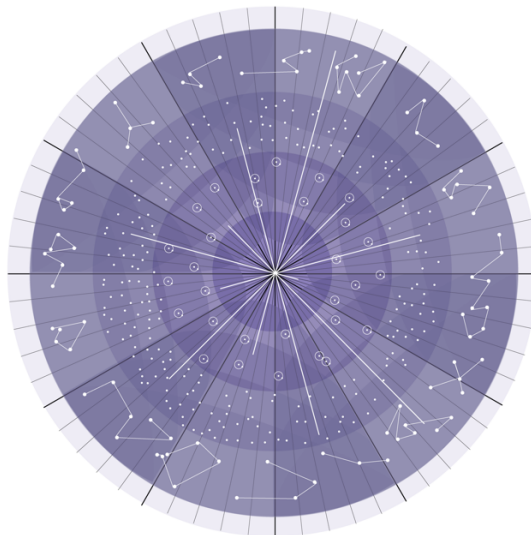


Effets de Temps



Journée d'étude organisée par le projet junior "Effets de temps"  
« L'Homme face au Temps : Expériences de la vitesse »  
20 novembre 2020

Visioconférence



9h : Ouverture de la journée d'étude

### *Expérience(s) et mémoire*

9h15 : Rodolphe PEREZ (Doctorant, Université de Tours, ICD EA 6297), « Temps retrouvé : la déformation mémorielle dans *Histoire de l'œil* de Bataille. »

9h35 : Marion LABOUEBE (ATER, Université Grenoble Alpes), « La caméra comme trajectoire(s) mémorielle(s) dans *Le Miroir* d'Andreï Tarkovski. »

9h55 : Fabiana FLORESCU (Doctorante, Université de Bucarest), « (Dé)montages du discours romanesque. Expérience de la mémoire et de l'écriture dans *Demain je meurs* de Christian Prigent. »

10h15-10h30 : Discussion

10h30-10h45 PAUSE

10h45-12h15 : CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

Philippe CARRY (L'Horloger de Saint-Paul) : « L'horologium ou les battements du temps »

12h15-13h45 : DEJEUNER

### *Vitesse et vanité*

13h45 : Gislain ESSOME LELE (Doctorant, Université Jean Monet Saint-Étienne et Université de Maroua, Cameroun), « L'Esthétique de la Vanité dans la grammaire picturale de Felipe Alarcón Echenique. Cas de *Guernica, la Bestia Indomable* (2016-2018) et *Cervantes, Visiones del Persiles* (2017) »

14h05 : Camille SIGNES (Doctorante contractuelle, Université Lumière Lyon 2), « "Midi qui sans changer toujours midi demeure" : révéler l'éternité dans la poésie mystique de Catharina von Greiffenberg (1663 - 1694) »

14h25 : Louis DAUBRESSE (ATER, Université de Lorraine), « À Rebrousse-poil du temps : les fictions cinématographiques face à l'envers »

14h45-15h : Discussion

15h-15h15 PAUSE

*Middle of Nowhere : horizon incertain*

15H15-16H45 : CONFERENCE PLENIERE

Conférence de Laurent MULOT (Artiste plasticien, Lyon) : « L'instant et la vitesse » présentation de trois de ses travaux : *Augenblick*, *Thinkrotron* et *Aganta Kairos* de son œuvre générique **Middle of Nowhere** ([mofn.org](http://mofn.org))

16h45-17h PAUSE

*Expériences artistiques du temps*

17h : Céline CAUMON (Professeure, Université Toulouse Jean Jaurès, Université de Soochow, Chine)  
« "Color-walk" : la marche *en, par, pour* la recherche et la création. De l'accélération additive citadine à l'action résonante du design-couleur. »

17h20 : Alexandre MELAY (Artiste plasticien, ENSBA Lyon, Docteur, Université de Lyon/Saint-Étienne),  
« Le Temps : une forme sans figure ? Retranscrire les effets temporels. »

17h40-18h : Discussion

Nos partenaires :

