



Université d'été de Ferney-Voltaire, 26-28 août 2015
« L'Histoire, les histoires. Mises en récit et mises en scène »
Programme

Mercredi 26 août

16h30 Accueil des participants, présentation de l'université d'été et introduction.

Jeudi 27 août

◆ **9h30-12h30. Table-ronde n° 1 : « Produire des histoires : séries téléés, supports électroniques, bandes dessinées, théâtre (...) »**

Intervenant-es : Philippe Delaigue, Souria Grandi, Aurore Chery.

Nous assistons à la multiplication des fictions et des supports sollicitant l'histoire, comme les séries téléés, les jeux vidéo, la bande dessinée ou encore le théâtre. Cet axe interroge donc l'acte de production de ces histoires, à travers les choix effectués par des acteurs spécifiques, les outils mobilisés, les publics visés.

Nous vous proposons, en vue du débat qui aura lieu lors de la table ronde, de lire la pièce *Mohamed, prends ta valise* de Kateb Yacine (1971), étudiée par Souria Grandi, afin que nous ayons un objet de discussion et de réflexion. Nous serons sensibles à la production de points de vue, aux procédés d'écriture et de production des savoirs et de l'histoire, à partir de nos disciplines respectives; nous réfléchirons de réfléchir aux différences de posture, de regard et de méthodologie.

◆ **14h-17h30. Table-ronde n° 2 : « Story-telling? Les mises en récit de l'histoire »**

Intervenant-es : Giorgia Beltramo, Etienne Faugier, Valérie Nahon, Hélène Falavard.

Animation : Marie Panter.

Dans un contexte où le récit a acquis une importance fondamentale dans tous les domaines de la vie publique, les chercheurs s'intéressent de plus en plus au caractère littéraire de leurs productions scientifiques. Il s'agit alors de s'interroger à nouveau sur le rôle du récit pour nos disciplines et sur le caractère scientifique de cette écriture.

Chaque intervention de vingt minutes sera suivie d'un temps de question de dix minutes.

Giorgia Beltramo : « La prosopographie, entre reconstruction du contexte et analyse du texte »

Etienne Faugier : « Du faire de l'histoire à la production d'histoire : les enjeux du saut de la thèse au livre »

Valérie Nahon : « Le “ mook ” peut-il être une source de réflexion pour repenser l'écriture scientifique du temps présent ? »

15h45. Table-ronde : Avons-nous besoin de réinventer nos manières de raconter l'histoire ?

16h30. La table ronde sera suivie d'un atelier de présentation des nouveaux outils du récit (Storify, Gloster, Twitter). L'événement sera identifiable sur Twitter grâce au hashtag #Ferney2015.

Vendredi 28 août

◆ **9h – 12h30. Table-ronde n°3 : « Mémoire (s), histoire, littérature, images »**

Intervenant-es : Michel Bauer, Thierry Guillon, Fabienne Henryot, M-T. Têtu, Charly Nguefack Tsafack

Introduction : Cyril Bonfils et Nicolas Guyard.

9h15-10h : Table ronde 1 (45 min) : Entre mémoire et histoire, pratiques d'analyses et d'écritures. Michel Bauer et Thierry Guillon. Discussion : Nicolas Guyard.

Deux participants qui parlent de leur pratique de chercheur, à travers le traitement d'une source précise (correspondance et chroniques), qui appellent à des modalités d'analyses variées qui peuvent conduire, à travers différentes écritures, à produire de la mémoire, de l'histoire, ou les deux.

10h15–11h15 : Fabienne Henryot. "La photographie stéréoscopique dans la fabrique d'une représentation schématisée de la Grande Guerre (années 1920-1930)"

11h15-12h15 : Table-ronde 2 (45 min) : Retours sur les lieux de mémoire(s) : constructions, silences. M.-T. Têtu, Charly Nguefack Tsafak. Discussion: Cyril Bonfils.



◆ **14h-17h. Table-ronde n° 4 : « Documentaires et docu-fictions »**

Intervenants : Thibault Le Hégarat, Johannes Dahlem, Laurent Mercier.

Cette demi journée se donne pour objectif de discuter de la question des documentaires et de la représentation de l'histoire à l'écran (film, téléfilms, séries). Elle s'organise autour de trois interventions puis d'un temps de discussion plus libre sur les thèmes présentés et la thématique générale.

14h. Introduction : Martine Tallet, Mario Cuxac

Thibault Le Hégarat : "Le patrimoine à la télévision sous l'angle historique et biographique"

Johannes Dahlem évoquera ensuite le docu-fiction le « Le Destin de Rome »

16h15 Laurent Mercier, scénariste, présentera enfin son expérience d'écriture d'une « série historique » autour des questions des sources (repérées, sélectionnées et traitées par un non-historien), et de l'écriture.
16h45-17h30 : discussion.

Soirée du vendredi : projection du film les Adieux à la Reine. Débat.

Samedi 29 août. Orangerie du château de Ferney-Voltaire

◆ **10h-16h Les réinventions contemporaines du siècle de Voltaire**

Philippe Dufieux (École nationale d'architecture de Lyon), « Le goût du XVIII^e siècle dans l'architecture des XIX^e-XX^e siècles ».

François de Vergnette (Université Lyon 3), « Peindre le siècle des Lumières au XIX^e siècle »

Paul Chopelin (Université Lyon 3) : « Le XVIII^e siècle en bande dessinées »

11h30-12h : discussion

Après-midi à partir de 14h.

Christophe Paillard (Ferney-Voltaire) : « Rééditer Voltaire »

Philippe Martin (Université Lyon 2) : « Représenter les œuvres de Voltaire au XX^e siècle ».

Evelyne Cohen (ENSSIB) : « Voltaire à la télévision : l'affaire Calas dans l'émission *La caméra explore le temps* »

Martial Poirson (Université Grenoble III) : « Le XVIII^e siècle au cinéma »