

Université Jean Moulin-Lyon 3  
Amphithéâtre Huvelin  
15 quai Claude-Bernard, Lyon 7ème

### Événement organisé par

École Doctorale 484 - 3LA Lettres, Langues, Linguistique, Arts

#### avec le soutien de

Université Lumière Lyon 2, Université Jean Moulin Lyon 3,  
ENS de Lyon, Université Jean Monnet Saint-Étienne

### Comité d'organisation & scientifique

**Adrien Bresson** | UJM Saint-Étienne, HiSoMA  
**Madeleine Brossier** | Université Lyon 3, MARGE  
**Solène Camus** | Université Lyon 2, LCE  
**Cassandra Heyraud** | Université Lyon 3, IHRIM  
**Caroline Hildebrandt** | ENS de Lyon, IHRIM  
**Clémence Jaime** | Université Lyon 3, IHRIM  
**Pauline Khalifa** | Université Lyon 2, PASSAGES XX-XXI  
**Maiwenn L'Haridon** | Université Lyon 2, HiSoMA  
**Ahmed Mahdi** | Université Lyon 2, CeRLA  
**Lucie Métral** | Université Lyon 2, DDL  
**Marie Schaeverbek** | Université Lyon 2, LCE  
**Koffi Emmanuel Yeboua** | UJM Saint-Étienne, ECLLA

### Contact

doctoriales3la2023@gmail.com

### Date & lieu

Mardi 6 juin 2023

Université Jean Moulin-Lyon 3  
Amphithéâtre Huvelin  
15 quai Claude-Bernard, Lyon 7ème

### Lien utile

<http://3la.univ-lyon2.fr/>



UJM Saint-Étienne (Où Recherche ALL) - ill. Nicolas Regnier, Jeune femme à sa toilette - Vanité (Domaine public)



mardi  
6 juin  
2023

Doctoriales  
de l'ED 3LA

(SE) REPRÉSENTER  
SA RECHERCHE  
—FIGURE(S) DE SOI,  
FIGURE(S) DE L'AUTRE—

# Doctoriales de l'ED 3LA

mardi  
6 juin  
2023

09h30 Accueil | Café de bienvenue

09h50 Mot d'ouverture de **Philippe Meunier**, Directeur de l'ED 3LA

## Premier panel |

### Forger son identité méthodologique : enjeux et dynamiques

**Modération | Pauline Khalifa**  
(Doctorante en littérature française  
à l'Université Lumière Lyon 2,  
PASSAGES XX-XXI)

10h00 **Nassif Farhat** (Doctorant  
en langues et littératures françaises  
à l'ENS de Lyon, IHRIM)

**Cette obscure clarté qui monte  
des Lumières ... Pour une  
phénoménologie de la clandestinité.**

10h20 **Adrien Bresson** (Doctorant en  
langue et littérature latines à l'Université  
Jean Monnet Saint-Étienne, HiSoMA)

**Les enjeux de l'écriture de soi dans  
les œuvres d'Ausone et de Claudien :  
regard et méthodes.**

10h40 Discussions

11h00 Pause

## Deuxième panel |

### Penser sa recherche : entre discipline et science

**Modération | Clémence Jaime**  
(Doctorante en littératures comparées  
à l'Université Jean Moulin Lyon 3, IHRIM)

11h30 **Lisa Paillussiere** (Doctorante  
en sciences du langage à l'Université  
Lumière Lyon 2, ICAR)

**Être doctorant dans un projet  
interdisciplinaire : parcours et  
développement des compétences  
de médiation pendant la thèse.**

11h50 **Maiwenn L'Haridon**  
(Doctorante en langue et littérature  
grecques et latines à l'Université  
Lumière Lyon 2, HiSoMA)

**La tragédie grecque à l'épreuve  
de la géographie sociale : les  
notions de traces et marques et la  
dramaturgie des lieux de mémoire  
dans l'*Héraclès* d'Euripide.**

12h10 Discussions

12h30 Pause déjeuner

## Troisième panel |

### Croiser les regards : articuler l'objectivité et la subjectivité

**Modération | Cassandre Heyraud**  
(Doctorante en littérature française à  
l'Université Jean Moulin Lyon 3, IHRIM)  
& **Koffi Emmanuel Yeboua** (Doctorant  
en langues, littératures et civilisations  
hispaniques à l'Université Jean Monnet  
Saint-Étienne, ECLLA)

14h00 **Pierre Mourier** (Doctorant  
en langues et littératures étrangères à  
l'Université Lumière Lyon 2, Triangle)

**L'extrême-droite à distance : entre  
objectivité du sujet et subjectivité  
de l'objet.**

14h20 **Christophe Corp** (Doctorant  
en langues et littératures étrangères  
à l'Université Lumière Lyon 2, IHRIM)

**L'objectif du subjectif, tel est l'idéal.**

14h40 **Vianney Dubuc** (Doctorant en  
langue et littérature françaises  
à l'ENS de Lyon, IHRIM)

**La notion d'oblitération ou comment  
articuler l'objectivité et la subjectivité.**

15h00 Discussions

15h20 Pause

(SE) REPRÉSENTER  
SA RECHERCHE  
—FIGURE(S) DE SOI,  
FIGURE(S) DE L'AUTRE—

### Croiser les regards : articuler l'objectivité et la subjectivité (suite)

**Modération | Cassandre Heyraud**  
(Doctorante en littérature française  
à l'Université Jean Moulin Lyon 3, IHRIM)  
& **Adrien Bresson** (Doctorant en langue  
et littérature latines à l'Université Jean  
Monnet Saint-Étienne, HiSoMA)

15h35 **Glenn Makita** (Doctorant en  
civilisation américaine à l'Université  
Jean Moulin Lyon 3, IETT)

**L'objectivité et la subjectivité :  
deux notions complémentaires.**

15h55 **Koffi Emmanuel Yeboua**  
(Doctorant en langues, littératures et  
civilisations hispaniques à l'Université  
Jean Monnet Saint-Étienne, ECLLA)

**L'analyse des pronoms personnels  
sujets dans *Sermones y moradas*  
[1929-1930] et *El Poeta en la calle*  
[1931-1935] de Rafael Alberti :  
quelle objectivité du chercheur ?**

16h15 Discussions

16h35 Clôture de la journée par  
**Pascale Tollance**, Directrice adjointe  
de l'ED 3LA à Lyon 2