

A person's hand with red-tipped fingers is shown in silhouette, interacting with a glowing blue and green digital interface. The background is dark, and the interface consists of various glowing lines and shapes, suggesting a complex digital environment or data visualization.

**Journée d'étude**

# Mémoire des gestes et objets de savoirs

Cette deuxième journée d'étude, du projet pluridisciplinaire *Geste technique, geste mnémotechnologique*, fera dialoguer arts et sciences humaines autour des notions de mémoire des gestes et objets de savoirs.

**Jeudi 28 septembre 2017**

**Bibliothèque Universitaire Tréfilerie**

1 rue Tréfilerie

42023 Saint Etienne Cédex 2

<https://scd.univ-st-etienne.fr>

**9h15 - 17h30 / Atrium**

Contact : [formesdegestes@gmail.com](mailto:formesdegestes@gmail.com)

# Mémoire des gestes et objets de savoirs

## Programme de la matinée

9h15 - 9h30

### Introduction

**Sabrina Biokou-Sellier, Julien Feyt, Clémence Lonjon, Karen O'Rourke**

(CIEREC, UJM)

### Technologie du geste programmé et enjeux de la réception

9h30 - 10h00

**Blandine Bril** (GRAC - EHESS, Laboratoire EDA - Université Paris Descartes)

*Comment aller au delà des techniques du corps de Marcel Mauss, et mettre en oeuvre sa vision pragmatique ?*

10h00 - 10h20

**Thomas Audissergues** (Institut ACTE-CNRS, Paris 1)

*Vivre une expérience poétique via un prolongement prothétique du corps*  
*Présentation du Projet ELi (Ecriture Lumineuse Interactive)*

**Discussion animée par Marie-France Mifune** (MNHN, Sorbonne Universités)

10h55 - 11h15

**Jérémie Lautaud** (Master RAN, UJM)

*Promenons-nous avec les mains. Déplacer son corps numérique sans bouger : révolution, évolution ou régression ?*

11h15 - 11h35

**Véronique Dumas** (CIEREC, UJM), **Julien Feyt**

*Les enjeux de l'interaction : les gestes attendus*

**Discussion animée par Karen O'Rourke**

## Programme de l'après-midi

### La performance comme objet de savoir

14h00 - 15h00

Chaire GeAcMus

**Marie-France Mifune**

*Geste musical et nouvelles technologies en ethnomusicologie*

15h00 - 15h20

**Sabrina Biokou-Sellier**

*Performer les diasporas dans les cartes musicales stéphanoises*

**Discussion animée par Anne Damon-Guillot** (CIEREC, UJM)

### Mémoire et gestes cartographiques

15h55 - 16h15

**Christelle Nicolas** (Discontinuités, Université d'Artois)

*« Pourquoi faut-il que les êtres aient un où ? » Réflexions à partir de la performance Ours d'Abraham Poincheval*

16h15 - 16h50

**Karen O'Rourke, Thierry Joliveau** (EVS, UJM), **Jérémie Nuel** (Random lab,

ESADSE)

*Filmer/cartographier : caméras embarquées et cartes processuelles*

**Discussion animée par Clémence Lonjon**

**Organisation : Sabrina Biokou-Sellier, Julien Feyt, Clémence Lonjon**

