

Formation d'accompagnement de la thèse 2024-2025

MODULE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE DE LYON (LITTÉRATURE LIVE)

DESCRIPTION

À l'occasion de Littérature Live, festival international de littérature de Lyon organisé par la Villa Gillet, et dans le cadre d'un partenariat avec l'École Doctorale, il est proposé à un groupe d'une douzaine de doctorant·es de rencontrer une autrice ou un auteur invité·e spécialement dans le cadre général du festival.

Cette rencontre, d'une durée de 2/3h permettant des discussions de fond, qui se déroule hors public durant la semaine du festival du 19 mai au 25 mai 2025), est préparée en amont et repose sur l'élaboration d'un article scientifique rédigé par les doctorant·es sur un des ouvrages du corpus, et transmis préalablement à l'invité·e concerné·e.

Dans un rapport d'interaction qui ne relève pas de « l'interview » classique, il s'agira non seulement d'interroger un·e écrivain·e, sur son travail, mais aussi de le/la faire réagir aux questions que son œuvre soulève auprès de jeunes chercheurs et chercheuses universitaires, à partir de leurs préoccupations propres.

La formation correspond à 21h de présence mais est validée 30h pour tenir compte du travail demandé en dehors des séances.

ORGANISATION

Ce module, validé au titre de la Formation d'accompagnement prévue par le règlement de scolarité de l'École Doctorale, est organisé de la façon suivante :

- Quatre ateliers de travail préparatoire les mercredi 9, 23 avril et 7 mai, et le vendredi 18 avril 2025 après-midi de 14h à 17h,, suivis de la rencontre avec l'écrivaine et/ou l'écrivain durant la semaine du festival (du 19 mai au 25 mai 2025), encadrés par l'enseignant·e chargé·e du module, à la Villa Gillet.
- La date des rencontres de mai, ainsi que la liste des invité·e.s et le corpus retenu, seront communiqués dès que la Villa Gillet aura arrêté le programme du Festival et que nous aurons confirmation de l'accord passé avec l'auteur et/ou l'autrice pressenti·e (début 2025). Le choix de l'invité·e et des ouvrages, procède d'une concertation entre la Villa Gillet et l'École Doctorale. Les ouvrages sont fournis par l'École Doctorale.
- Après présentation de l'écrivaine et/ou de l'écrivain du corpus, les doctorant·es répartis en groupes seront chargés de rédiger un article (20 000 signes minimum) sur un aspect de l'ouvrage qu'ils choisiront de traiter. Le partage par groupes des tâches spécifiques s'articule sur un travail général concernant l'ensemble du corpus. Les réunions permettent de mutualiser la recherche sur le corpus donné, et d'élaborer les articles. Les étudiant·es, dans le cadre de leur travail préparatoire, rédigent également de façon individuelle un billet de blog (5 000 signes maximum) consacré à une œuvre en particulier de l'auteur ou de l'autrice qu'ils et elles étudient, et qui sera publié sur le site de la Villa Gillet.
- Les articles pourront être ultérieurement publiés sur le site de l'École Doctorale, et disposer

École Doctorale Lettres, Langues, Linguistique & Arts (ED 484 3LA)

Université Lumière Lyon 2 • Université Jean Moulin Lyon 3
Université Jean Monnet Saint-Étienne • École Normale Supérieure de Lyon

également des possibilités de diffusion offertes par la Villa Gillet.

- La présence aux réunions préparatoires, et à plus forte raison à la rencontre organisée durant la semaine de Littérature Live, festival international de littérature de Lyon est indispensable à la validation.
- Par ailleurs, il est recommandé aux doctorant·es de prendre en compte le fait que le travail à fournir dans le cadre du module est important (lecture des ouvrages, séances de travail collectives en dehors des réunions, rédaction individuelle d'un billet de blog et rédaction collective d'un article scientifique).