

Formation d'accompagnement de la thèse 2018-2019

MODULE ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN (AIR)

DESCRIPTION

À l'occasion des Assises Internationales du Roman (saison 2019), organisées par la Villa Gillet, et dans le cadre d'un partenariat de la Villa Gillet avec l'École Doctorale, il est proposé à un groupe d'une douzaine de doctorant.es de rencontrer deux ou trois auteurs ou autrices invité.es spécialement dans le cadre général des Assises.

Ces rencontres, d'une durée de 3h permettant des discussions de fond, qui se déroulent hors public durant la semaine des Assises (mai 2019), sont préparées en amont, et reposent sur l'élaboration d'un article scientifique rédigé par les doctorant.es sur un des ouvrages du corpus, et transmis préalablement à l'invité.e concerné.e.

Dans un rapport d'interaction qui ne relève pas de « l'interview » classique, il s'agira non seulement d'interroger des écrivain.e.s sur leur travail, mais aussi de les faire réagir aux questions que leur œuvre soulève auprès de jeunes chercheurs et chercheuses universitaires, à partir de leurs préoccupations propres.

La formation correspond à 21h de présence mais est validée 30h pour tenir compte du travail demandé en dehors des séances.

ORGANISATION

Ce module, validé au titre de la Formation d'accompagnement prévue par le règlement de scolarité de l'École doctorale, est organisé de la façon suivante :

- Une réunion d'information (5 mars 2019 de 14h à 15h30) suivie de quatre ateliers de travail préparatoire les mardi après-midi de 14h à 17h (19 mars, 2 avril, 30 avril, 14 mai 2019) puis trois demi-journées de rencontre avec les écrivain.es (fin mai 2019), encadrés par l'enseignant.e chargé.e du module.
- Le calendrier des rencontres de la fin mai, ainsi que la liste des invité.e.s et le corpus retenu, seront communiqués dès que la Villa Gillet aura arrêté le programme des Assises et que nous aurons confirmation de l'accord passé avec les auteurs et autrices pressentis (février 2019). Le choix des invité.es et des ouvrages, représentatif des tendances contemporaines de la littérature internationale, procède d'une concertation entre la Villa Gillet et l'École Doctorale. Les ouvrages sont fournis par l'École Doctorale et l'Université de Lyon.
- Après présentation des écrivain.es et du corpus, les doctorant.es répartis en trois groupes seront chargés de rédiger un article (35 000 signes minimum) sur un aspect de l'ouvrage qu'ils choisiront de traiter. Le partage par groupes des tâches spécifiques s'articule sur un travail général concernant l'ensemble du corpus. Les réunions permettent de mutualiser la recherche sur le corpus donné, et d'élaborer les articles. Les étudiant.es, dans le cadre de leur travail préparatoire, rédigent également de

École Doctorale Lettres, Langues, Linguistique & Arts (ED 484 3LA)

Université Lumière Lyon 2 • Université Jean Moulin Lyon 3
Université Jean Monnet Saint-Étienne • École Normale Supérieure de Lyon

façon individuelle un billet de blog (5 000 signes maximum) consacré à une œuvre en particulier de l'auteur ou de l'autrice qu'ils et elles étudient, et qui sera publié sur le site de la Villa Gillet.

- Les articles pourront être ultérieurement publiés sur le site de l'École Doctorale, et disposer également de possibilités de diffusion offertes par la Villa Gillet.
- La présence aux réunions préparatoires, et à plus forte raison aux trois rencontres organisées durant la semaine des Assises Internationales du Roman est indispensable.
- Par ailleurs, il est recommandé aux doctorant.es de prendre en compte le fait que le travail à fournir dans le cadre du module est important (lecture des trois ouvrages, séances de travail collectives en dehors des réunions, rédaction individuelle d'un billet de blog et rédaction collective d'un article scientifique).